

三生講會 成果報告

110學年度第二學期
佛光大學通識教育中心

三生講會

成果報告

110學年度第二學期
佛光大學通識教育中心

目錄

壹	三生講會之沿革	2
貳	三生講會時間表	8
叁	課堂要求與評分標準	13
肆	三生講會主題內容	15
	老師的叮嚀篇	16
	我的學思歷程篇	21
	我的社會觀察篇	30
伍	學生反饋	37

三
生
講
會
之
沿
革

前文

佛光大學自許成為一所以「人文精神」為依歸，以「義正道慈」為內涵之森林大學；也是一所以教學為主，研究為輔之小而美的書院型大學。於是，佛光大學以「全人教育、溫馨校園、終身學習」為辦學理念，推動「體驗生命關懷、提升生活素質、追求生涯發展」之「三生教育」；進而培養知書達禮、兼具「品德、品質、品味」之社會中堅人才，以成就「三品教育」的理想。奠基於此，本校進而希望其所培育的學生，能夠在關懷社會的書院文化之薰陶下，不僅得以在職涯發展的場域中，學以致用；也樂於服務社會、並落實公民實踐，從而得以在社會志業的場域中，發揮所學。事實上，此種書院教育的理想，更有助於重建師生的人生價值觀——即從關注個人私利之錙銖必較的私我層次，提升為憂道不憂貧、以天下為己任的胸懷；並體現出一種入世且利他的宗教情操，以及救國救世的社會責任感，從而表現三生講會之沿革為一名現代社會中有守有為的公民。堅定如此信念，正是佛光大學的辦學特色、自我定位與發展方向。準此，本校近年來嘗試推動品德教育，強調品德培養乃是書院教育的基礎工作，而有品味的生活與有品質的生命則為人的意義之所在。

因此，本校透過「三生教育之課程實踐」、與「知情意全方位品德教育精進」的正式課程，以及「三好運動推廣」之非正式課程而予以落實。其中，列入本校通識教育課程架構的三生教育，規劃了以道德思考與人生哲學為基礎的「生命教育」課群、以生活美學為底蘊的「生活教育」課群，及以生涯發展為主題的「生涯教育」課群。其次，知情意全方位品德教育精進方案，則在「品德教育」部分，除了道德思考課程之外，另透過「歷史人物傳」與「三生講會」等課程來培養道德情操；至於道德實踐部分，則推動校園「三好運動」——包括：培育佛光三好青年，並透過生活實踐（例如：飢餓三十體驗活動、淨山、淨灘、尊師、孝親、社區關懷與服務等），以落實「做好事、說好話、存好心」的三好運動——以及強化原有的「服務學習」課程，培養學生成為具「服務力」的書院人才。

另一方面，有鑑於國家社會之經濟部門以外的社會場域所需要的服務人力，亦亟待培育養成。本校特推動「形塑社會關懷意識」、「專業服務公民能力」、與「社會企業育成培力」等培訓課程，以培養具備公民服務力的優質人才。亦即，本校除了重視道德教育，強調人文素養外；更引導學生關懷社會、服務社會、並展現為社會實踐的具體行動，為建設理想社會而貢獻心力。再者，本校另願以推展「社會企業」為理想，企圖結合利己與利他的人生哲學，希望發揮善的力量、創建愛的志業，以變革社會、促進世界邁向更美好的願景。此所以，佛光大學願以建立書院型大學為實踐策略；而培養學生能從注重小我的道德修身作基礎，進而推擴為大我的社會關懷與實踐，則是本校教育志業的終極目標。

本項「書院品德教育發展實驗計畫」即針對本校的教育志業而規劃，正是為了突破目前道德教育實施的困境，希望從學生之「知、情、意、行」等道德面向入手，首先依據「講明義理」的宗旨，培養學生進行「道德思考、道德判斷」的道德認知；其後透過「修其身」的原則，涵養「觀照內省、克己復禮」的修為；最後臻至於「推以及人」之理想，育成「關懷社會、兼善天下」的道德情感與具體行動。本計畫希望兼顧道德實踐的認知、情感與行為等層面，嘗試建構本校書院品德教育目標的新模式。本計畫項下的各子計畫，更將整合以「慈悲、正義」為核心價值，透過重點課程發展，設計新的教材、教法，發展評量工具及師資培訓，以彰顯本校為一所具傳統書院特色德智合一的全人教育大學。

基於前述，在本校的品德教育課程體系中，「三生講會」課程實佔有重要地位。因為該課程目標的演進，正是一段引導學生從“生命探索”轉到“社會關懷”的實踐之路；而從非正式課程的「三生講堂」，轉變為「三生講會」正式課程的過程，毋寧更展現了本校推動品德教育的積極決心。因為在本校的「書院品德教育」體系中，首先從講明義理的角度培養學生道德思考能力以及道德判斷能力；進而培養學生反思觀察能力以及自省能力，以達到修其身的目標；最終更希望學生能推以及人，培養其關懷社會的意識以及兼善天下的胸襟。而「三生講會」課程，正是從「修其身」轉進為「推以及人」的重要環節。如何能保證該課程的教育目標得以落實？正是本項「從生命探索到社會關懷—『三生講會』的實踐之路」子計畫，在落實總計畫「書院品德教育發展實驗計畫」整體研究目標的任務。

本校「三生講會」課程，乃品德教育課程中從「修其身」轉進為「推以及人」的重要環節。因為，從修身以至於推以及人，即是由「獨善其身」邁向「兼善天下」的道德發展過程；也是從建構「獨立的自我」，到體會「互賴的我們」之關懷(caring)倫理的確立過程，涉及把自我從「獨立」的觀點引向「互賴」觀點，其中社會關懷意識的培養，厥為關鍵。「三生講會」課程希將學生的道德認知，導向於涵泳社會關懷之道德情感，並為將來投身社會實踐之道德行為而預埋種子。也就是說，本課程希望使學生認知其存在與關係是與他人互相依賴的、而別人的問題也是其問題，如Noddings之強調「人存在於關係中，無法逃於關係之外，而理想的人際關係即是關懷的關係」；進而培養學生與人們互相關懷、互相幫助的能力，使其能夠與他人和諧地共同生存。基本上，Noddings所重視的關懷情感與關懷關係，是一種建立在設身處境、感同身受的同情(sympathy)與同理(empathy)情感之基礎上所建立的關懷關係。Noddings認為關懷是一種對他人承擔責任的情感，因為關懷能力使關懷者與被關懷者均能在關懷關係中感受到情感交流的快樂，增進對道德的承諾，也更能承擔道德責任，從而在互相關懷的關係脈絡中實踐對他人全力關注的行動(Noddings,1984,轉引自游惠瑜,2009)。

論者早已指出，連結道德思考與道德行為的道德情感教育是必要且迫切的課題(Simons,2009;Tangney et al.,2007)。因此Walker(2004)主張，如果道德教育不觸及個人的核心價值、生活方式、人生目標、自我認同、人格等心理層面，必然徒勞無功。他引用明尼蘇達學派Rest等人所發展的道德四成份理論，認為道德實踐能否成為可能，須視道德敏感性(moral sensitivity)、道德推理(moral reasoning)、道德動機(moral motivation)以及道德認同(moral commitment)等四個因素之共同作用(Bebeau,2006;Bebeau,RestandNarvaez,1999;Narvaez&Rest,1995;NucciandNarvaez,2008;Rest,1984)；因為道德行為並非認知或情緒等特定歷程的運作結果，而是這四個有認知也有情緒的心理歷程之互動結果。

此外，他具體主張，道德是人類之所以能夠發揮生活功能的重要基礎，有人際的一面，也有個人的一面；故一方面道德行為是受到個人認知與情緒等內在心理機制所主導之自發性行為，另一方面也將發揮社會與人際功能。然則，如何從社會關懷意識，進一步落實為關懷社會(prosocial)的道德行為，則有待研究；再者，正如林文瑛、黃麗嬌及嚴奇峰(2011)的研究所發現，關於學生在道德情感及道德行為層面的探索方面，迄今尚缺乏良好的指標與評估方式。

有鑑於本校企圖發展的品德課程新模式，乃是一種改革德育課程的「教室實驗」(Elliott, 1998)。而此課程改革能否成功，則取決於以下三項因素：(1)學生特質的理解(包括價值觀與人生目標)；務實地根據學生當下的道德人格(moral personality)狀態—尤其是了解學生的道德實踐潛力，據以設計教育模式，顯然至關緊要(Hart&Matsuba,2009)；(2)落實教學目標的教材教法：設法釐清足以影響道德思考、道德情感、道德行為的教學因素，特別是教材與教法的影響，乃是影響其推以及人的道德實踐能否成辦的關鍵；(3)有效的課程評估工具：有鑑於品德教育的成效測量，尚有待於針對測量方法、測量工具、與測量結果之間的關連予以深入探討，方足以掌握進一步檢討改進的改善策略。基此，本項研究子計畫，亦希望採用教學領域最實用有效的行動研究法，據以發展「三生講會」課程及其創新教學方法；進而針對其教學目標，發展出評估指標、評量工具，俾能據以評估學習成效；最終希望能透過發展課程、創新教材教法、評估成效之實驗過程，建立品德教育中足以引導學生由「修其身」、發展為「推以及人」的道德實踐新模式。

1. 課程發展

本校「三生講會」課程，開講迄今屆滿四年，卻歷經了從「三生講堂」到「三生講會」的課程發展課程。102-2學期始，本校在三大宿舍首辦「三生講堂」，即將三生教育定位為書院品德教育，藉以涵養學生的價值判斷與道德實踐能力。故由生涯發展中心邀請了36位老師分享其生命、生活與生涯歷程的人生選擇，例如：人性的弱點、興趣與自主學習、大學生該學什麼、我的人生轉彎處、生命中的多次轉折等等。該講堂「希望能培養有教養的思考，進而能夠善於提問，引發學生自覺得行動，涵養其價值判斷與行為實踐的能力，型塑堅韌生命、不屈流俗、無法摧折的生命氣概」。103-1學期，「三生講堂」正式轉型為書院通識課程，更名為「三生講會」，屬於「生涯學群」之一。其主要課題為「人生的意義、價值與選擇」，藉由積極落實書院教師的經驗傳承，提供同學對於生命、生活、生涯的新體驗與生命價值判斷的參考。103-2學期，「三生講會」將授課目標鎖定為強化社會關懷、關注社會實踐行動的生命經驗，期望能引導學生關注社會議題，並探索助人利他的生命意義，以培養智德合一、關懷社會的書院人才。故將「三生講會」的主題再予擴增，授課班級數亦增為6班—計有「社會關懷」1班、「文化反思與行動」2班、「媒體與資訊」2班與「臨終關懷」1班。至於104-1學期的「三生講會」課程，則依然著重於培養學生關懷社會與從事社會實踐的能力；惟更進一步強調非營利組織與社會企業的重要性，鼓勵同學們將社會關懷意識轉化為社會實踐的具體行動。105學年度的課程主題，除了原有的「臨終關懷」1班、「文化反思與行動」2班、與「資訊與媒體」2班維持不變外；另將「社會關懷」主題增為2班，總計7班；106學年延續105學年的開課主題，安排開設「臨終關懷」、「文化反思與行動」、「資訊與媒體」與「社會關懷」課程；於107學年，授課目標始修改以「我的學歷程」或「我的社會觀察」為出發，期從講者的人生經驗傳承中，使學生能知所效法。

基於前述基礎，「三生講會」課程將繼續發展，進一步朝向整合“生命探索”與“社會關懷”的主題。也就是說，本課程試圖藉由老師們所分享的個人生命經驗，為同學揭示如何基於特定生命情境中的價值抉擇，進而引導其投身社會參與的道德實踐之歷程。藉此，希望能結合個人的小我生命自省、以及大我的社會關懷，最終落實為利他助人的社會實踐，從而實現其道德人格的自我建構。

2.課程目標

為培養學生於在學期間，能主動覺察自我、提升個人素養與關懷探討人文社會，並且在出社會前，落實道德責任感，因而產生三生講會之課程。此課程之核心正如希臘哲學家-亞里斯多德所云：「人生最終的價值在於覺醒和思考的能力，而不只在於生存。」透過師長安排的各項課程主題，吸收與學習該課程主題之精華，並提出自己的假設與疑問讓講師為自己解惑，在溝通與問答的過程中，達到檢視與省思個人之行為，進而達到提升自我，促進學生在生活與思維上可以更加積極上進；由於現在社會是個大數據的時代，常使人忽視少數者的需求，因此本課程內容除了覺察自我，更是希望學生在課堂上或課堂外，能抱持著同理心與好奇心的態度，去主動關懷社會、文化、政治、自然等議題，以不同的立場去找尋合適的解答，落實「人人為我，我為人人」之道德觀念。

參與本課程的同學，不僅擴大自己的視野，也同時學習到微觀與巨觀多層次的社會實踐模式。因此，本課程希望能達到：（1）理解社會關懷的道德意義與核心價值，並學習社會關懷的利他與助人道德（2）對生命情境中的道德選擇來提升素養與覺察自我（3）積極主動地去實踐三好精神（4）促使心生社會關懷意識，產生有為者亦若是的動機（5）我思故我在，抱持著懷疑的態度去探索這個世界。

3.教材

迄今為止，「三生講會」課程係以教師經驗分享為主，並強調學生與老師的現場互動與當機點發，故尚未發展教材。然而，如果能從老師們的講說內容中提煉道德原則，編寫出版，當更有助於選修學生於課前預習、課後反思。因此，本研究將編寫教材，期使教學成效更為提升。

4.教法

本課程於「三生講堂」階段的教學方法，係透過老師漫談式的分享、而非學術性的演講而進行，期使學生正視自己存在的意義、省思對生命、生活與生涯的實踐。至於「三生講會」時期，則為了讓同學們更易於接觸不同學系的老師、聆聽他系老師的經驗；更增加其與其他宿舍同學之交流，特規劃了自由跑班聽講的制度，使同學可自由穿梭三大書院聽講，而不限於原選課班級上課，以求開拓其人生視野。103-2學期至105-2學期，更令第1至4週為共同週，強化其共同課程，包括：課程宗旨說明、書院精神現代實踐概論、社會實踐概論、課程主題概論等四個項目。此四週內，各同學須於原選課班級上課；但至第5週起，方能跨班聽講，此後同學們依然能自由跨班上課，得與不同領域教師共學，以擴展視野；而106學年度取消原有的第5週起方能跨班聽講，此後同學得以在選擇的主題內充分學習，也能藉此比較兩種上課方式何者對學生為最佳的學習方式。但該制度目前又於107學年度修改恢復原有跑班制度，講師皆對此抱樂觀心態，期發揮其學生自主選課之課程價值。

三
生
講
會
時
間
表

吳素真老師

星期一 10.11 節 雲起樓 504-1

週次	內容	師資
1(02/21)	課程介紹	吳素真老師
2(02/28)	和平紀念日放假	
3(03/07)	美感是一種技能嗎？我的美感學習過程	楊俊傑老師
4(03/14)	聽到自己的鼓聲	吳素真老師
5(03/21)	人生轉彎處的風景眺望	田運良老師
6(03/28)	實踐中學習	詹丕宗老師
7(04/04)	兒童節放假	
8(04/11)	期中學習反思	吳素真老師
9(04/18)	我是如何進入Apple和Google的？—從淡江機械到Apple及Google產品 品質經理的路	簡鈞蔚老師
10(04/25)	從機械到英文：我的彎道人生	黃耀宏老師
11(05/02)	千山百路中，找到熱情：求學與職涯之路！	吳雅莉老師
12(05/09)	我的學思生涯與社會實踐	葉明勳老師
13(05/16)	期中學習反思	吳素真老師
14(05/23)	放耳朵去流浪—我的土地音樂風景	于蘇英老師
15(05/30)	大學學什麼？	林安迪老師
16(06/06)	身為表演藝術者我所學會的事	汪雅婷老師
17(06/13)	你是任性，還是韌性？	周鴻騰老師
18(06/20)	期末學習反思	吳素真老師

簡佑丞老師

星期二 10.11 節 雲起樓 501

週次	內容	師資
1(02/22)	課程介紹	簡佑丞老師
2(03/01)	自我實現與生涯規劃	簡佑丞老師
3(03/08)	我的學思歷程1:日本留學與跨域文化學習體驗	簡佑丞老師
4(03/15)	我的學思歷程2:英國留學與跨域文化學習體驗	呂尹超老師
5(03/22)	我的文化資產志業	蔡明志老師
6(03/29)	我的學思歷程3:德國工作與跨域文化學習體驗	羅中鋒老師
7(04/05)	清明節放假	
8(04/12)	期中學習反思	簡佑丞老師
9(04/19)	我的學思歷程4:美國留學與跨域文化學習體驗	汪雅婷老師
10(04/26)	我的學思歷程5:泰國留學與跨域文化學習體驗	陳尚懋老師
11(05/03)	學習活動週	
12(05/10)	我的學思歷程:法國留學與跨域文化學習體驗	厲以壯老師
13(05/17)	期中學習反思	簡佑丞老師
14(05/24)	新世代青年理想與地方實踐1:市場文化 X 農村廚房(音樂米)	方子維老師
15(05/31)	新世代青年理想與地方實踐2:頭城地方創生(金魚。厝邊)	彭仁鴻老師
16(06/07)	新世代青年理想與地方實踐3:頭城文史經營(康綺文化)	吳康綺老師
17(06/14)	新世代青年理想與地方實踐4: 獨立書店 X 地方文創與文旅(旅人書店)	林世傑老師
18(06/21)	期末學習反思	簡佑丞老師

羅中峰老師

星期三 10.11 節 雲起樓 504-1

週次	課程說明	師資
1(02/23)	自我追尋與實現自我	羅中峰老師
2(03/02)	圓夢重生與另類人生	羅中峰老師
3(03/09)	服務助人傳播愛	羅中峰老師
4(03/16)	產業改造地方	羅中峰老師
5(03/23)	文化改造地方	羅中峰老師
6(03/30)	教育挑戰	羅中峰老師
7(04/06)	期中學習反思	羅中峰老師
8(04/13)	高齡社會	羅中峰老師
9(04/20)	文化資產I	羅中峰老師
10(04/27)	學習活動週	羅中峰老師
11(05/04)	美學與產業	羅中峰老師
12(05/11)	期中學習反思	羅中峰老師
13(05/18)	文化旅遊	羅中峰老師
14(05/25)	文化資產II	羅中峰老師
15(06/01)	環境保護	羅中峰老師
16(06/08)	生態保育	羅中峰老師
17(06/15)	期末學習反思	羅中峰老師
18(06/22)		羅中峰老師

汪雅婷老師

星期四 10.11 節 雲起樓 504-1

週次	內容	師資
1(02/24)	我為什麼在這裡？--課程介紹	汪雅婷老師
2(03/03)	「筆記與心得」是這門課的靈魂	汪雅婷老師
3(03/10)	「小組討論」是這門課的臟腑	汪雅婷老師
4(03/17)	阿三哥的籃球奇妙旅程	周俊三老師
5(03/24)	命運與運命：從童工女工到教授的學術之路	張美櫻老師
6(03/31)	你是韌性還是任性？	周鴻騰老師
7(04/07)	三成七的人生哲學	許聖和老師
8(04/14)	期中學習反思	汪雅婷老師
9(04/21)	思考對我而言	林緯倫老師
10(04/28)	認識身邊的巨人—大陸交流之我見我聞	曾子蓁老師
11(05/05)	學習活動週	
12(05/12)	金錢有理？理財有道！	曲靜芳老師
13(05/19)	期中學習反思	汪雅婷老師
14(05/26)	考試不代表一切—實踐中學習	詹丕宗老師
15(06/02)	如何經營自己？	劉三錡老師
16(06/09)	大學愛情學分及格了沒？	黃智偉老師
17(06/16)	過得去就是門，過不去就成了檻。	羅逸玲老師
18(06/23)	期末學習反思	汪雅婷老師

課堂要求與評分標準

「三生講會」課堂要求與評分標準

一、課堂出席

1. 基本出席次數至少15次。
2. 實體課程每次上課逾18:50不得進教室（不予出席認證），學生須於上課書寫筆記，上課結束將於筆記本進行出席認證的蓋章，但如採用線上遠距離課程仍須書寫筆記，並將筆記拍照上傳至數位學習平台，以此佐證出席與作業評核。
3. 若學生因故不能出席，須檢具請假單經授課教師核准，並得依請假單至其他「三生講會」課程旁聽補課，同時須主動告知該旁聽課程之授課教師。

二、額外加分

學生與講者互動或有特殊優良表現者，由講者或授課教師紀錄做為加分項目。

三、筆記與心得

1. 筆記制度：學生須於上課書寫筆記及課後書寫學習心得。
2. 基本篇數：9篇(心得) + 3篇（期中與期末反思）。
3. 心得篇幅：內容以字數500至1,000字篇幅為原則。
4. 有出席認證(章)之場次方得撰寫學習心得。
5. 未達出席次數與繳交心得篇數者，學期成績以不及格計算。
6. 筆記與心得不得抄襲。

四、其他

除以上三點規定外，若課程採線上教學模式如有未盡事宜，悉依授課教師之要求與規定辦理。

三
生
講
會
主
題
內
容

老師的叮嚀篇

吳素真老師

1. 大學中的學習有一半是課堂學習，一半是課外的學習。
2. 理解合為大學生活怎麼在學業與玩樂當中取得平衡。
3. 藝術不講細節就沒有樂趣，樂趣就在細節中，講究細節就是學習，學習需透過自律進入。
4. 人生沒有一定也沒有軌道，可以有很多的發展，要透過冒險才知道。
5. 喜歡一個人的時候，不要傻呼呼的就去告白，要先觀察，才不會嚇到對方，也傷害到自己。

簡佑丞老師

1. 留下一些回憶，有些路是會變的。
2. 年輕人不要怕事，要多服務，以後才有機會。
3. 過去的努力都會有意義，在未來某些時刻會得到印證。
4. 成功是物理的累積加上化學的變化。
5. 不管做甚麼事情，想辦法成為該領域的一哥、一姊。

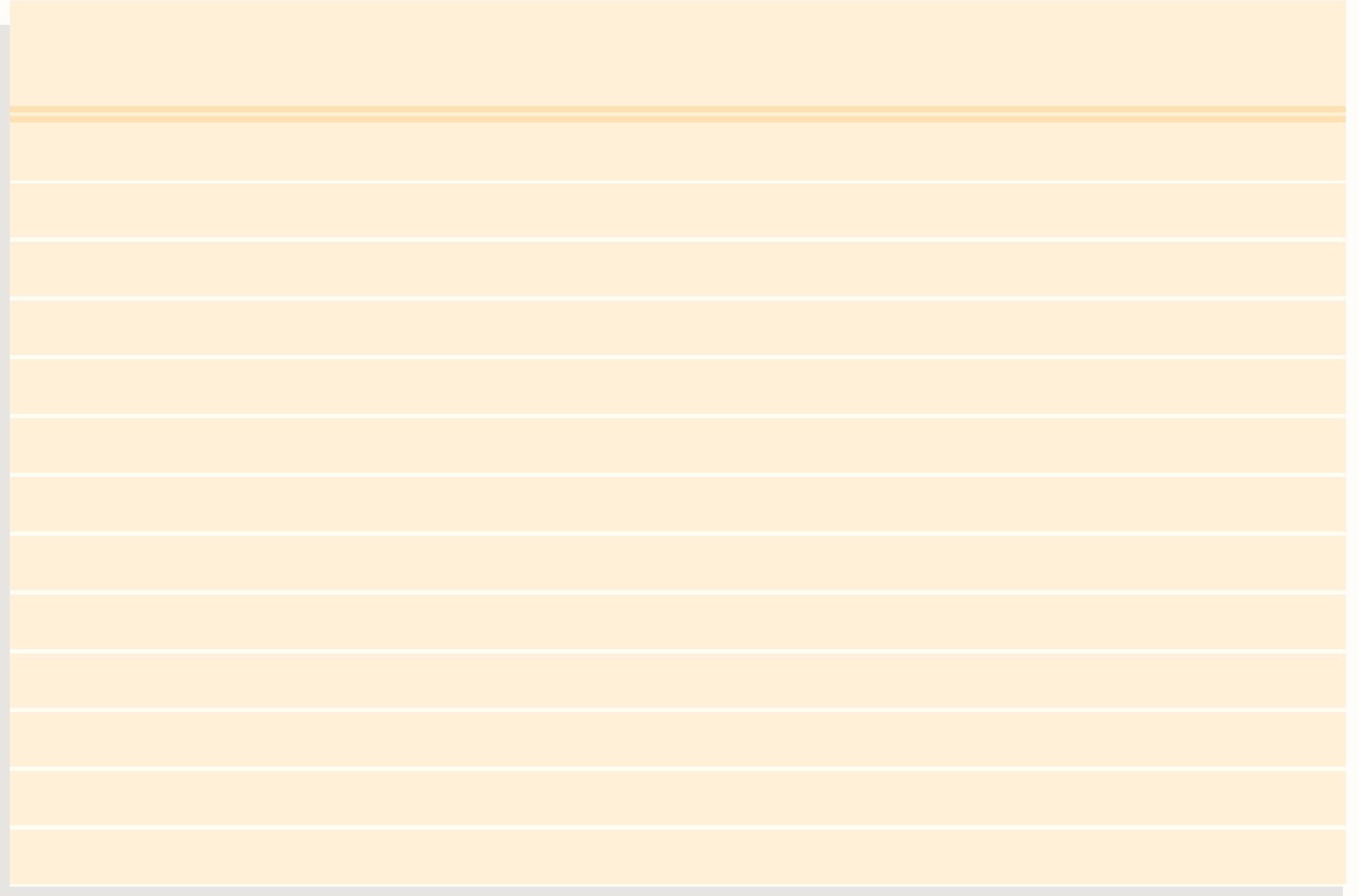
羅中峰老師

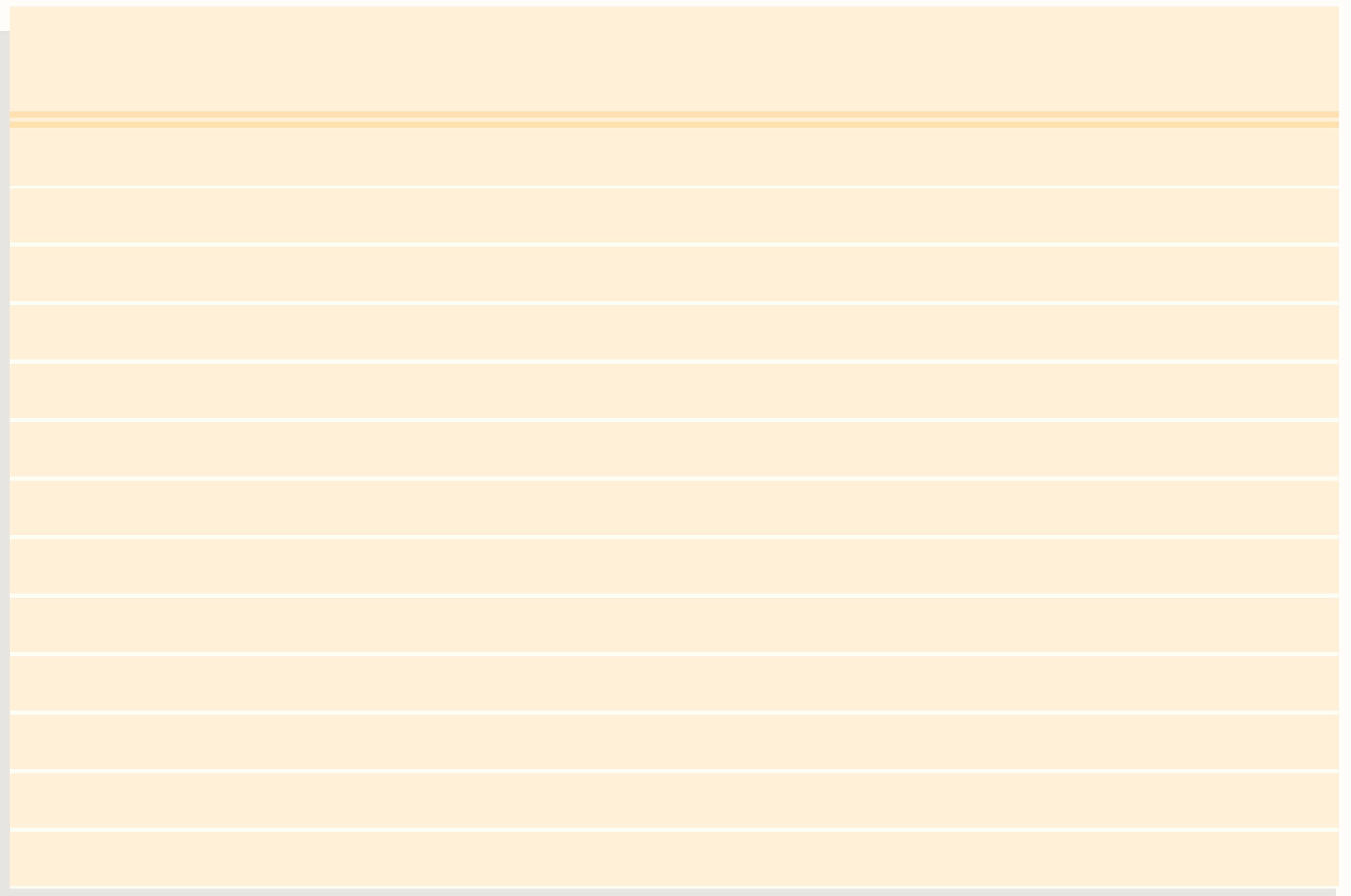
1. 藉由自己的專業為地方付出一份力或心力。
2. 透過不同方式保留歷史，也讓後人可以透過不同事物了解過去的文化和歷史。
3. 體驗當地文化的同时，也能思考自己能做到甚麼事。
4. 思考人生真正的意義，做對社會有益的工作。
5. 培養學生主動地去關懷社會議題與找尋追求更好的自我。

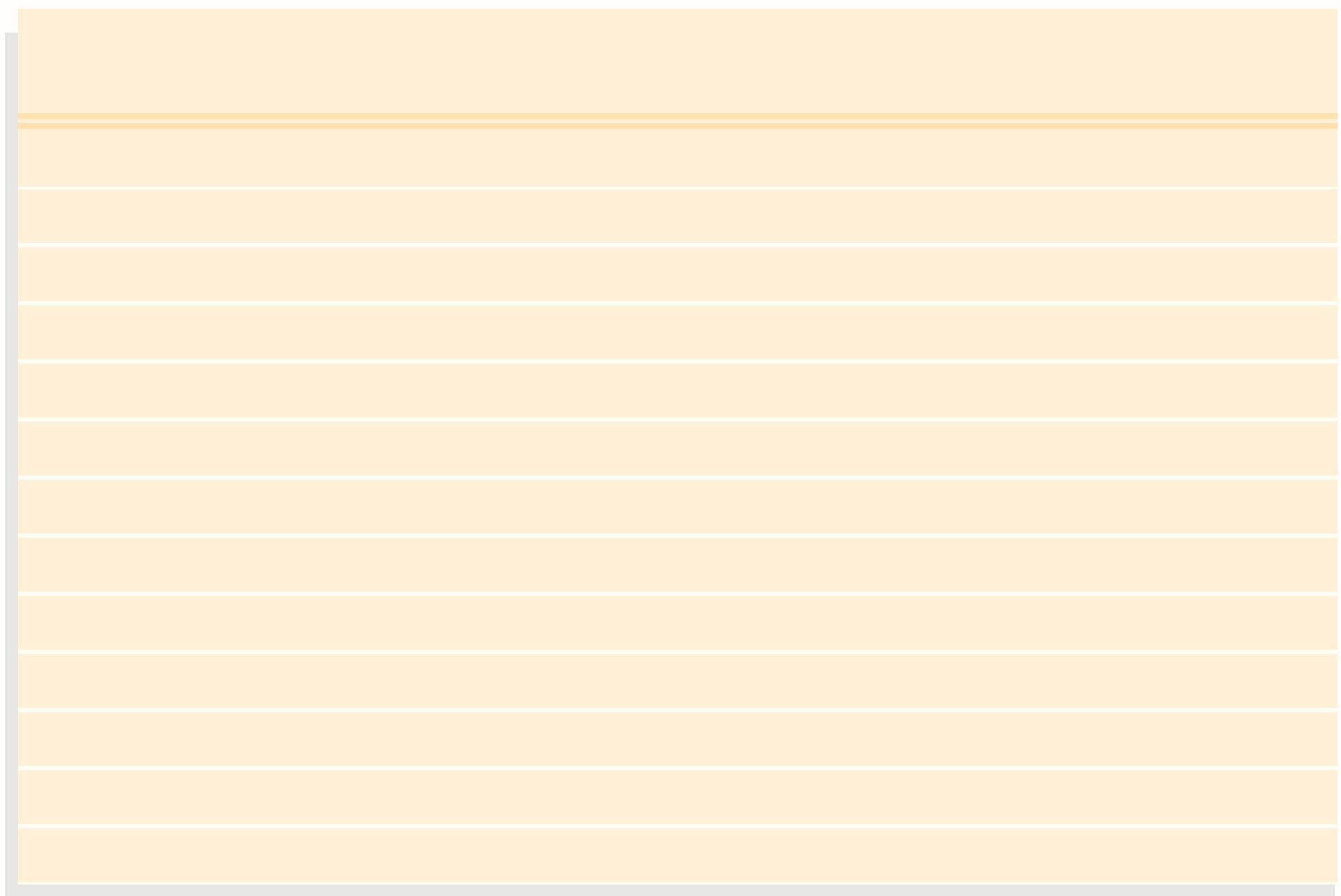
汪雅婷老師

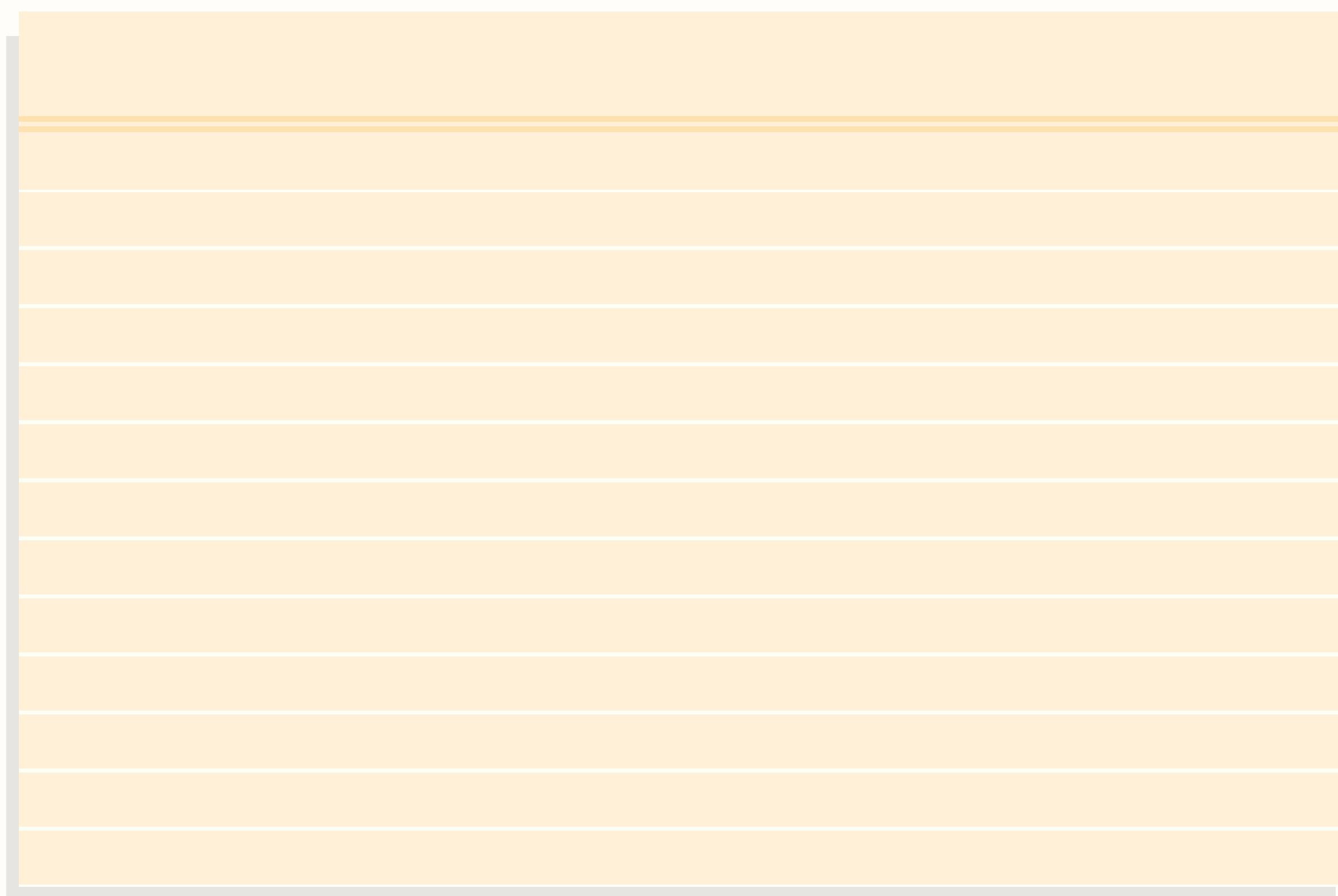
1. 即使是做著喜歡的工作，也不可能喜歡工作中的每件事，不喜歡也要概括承受。
2. 選擇的第一個念頭是興趣，足以支持不輕鬆的部分。
3. 用批判的眼神看別人，反射回別人也這看我。
4. 在工作中持續面對特定角度的我自己。

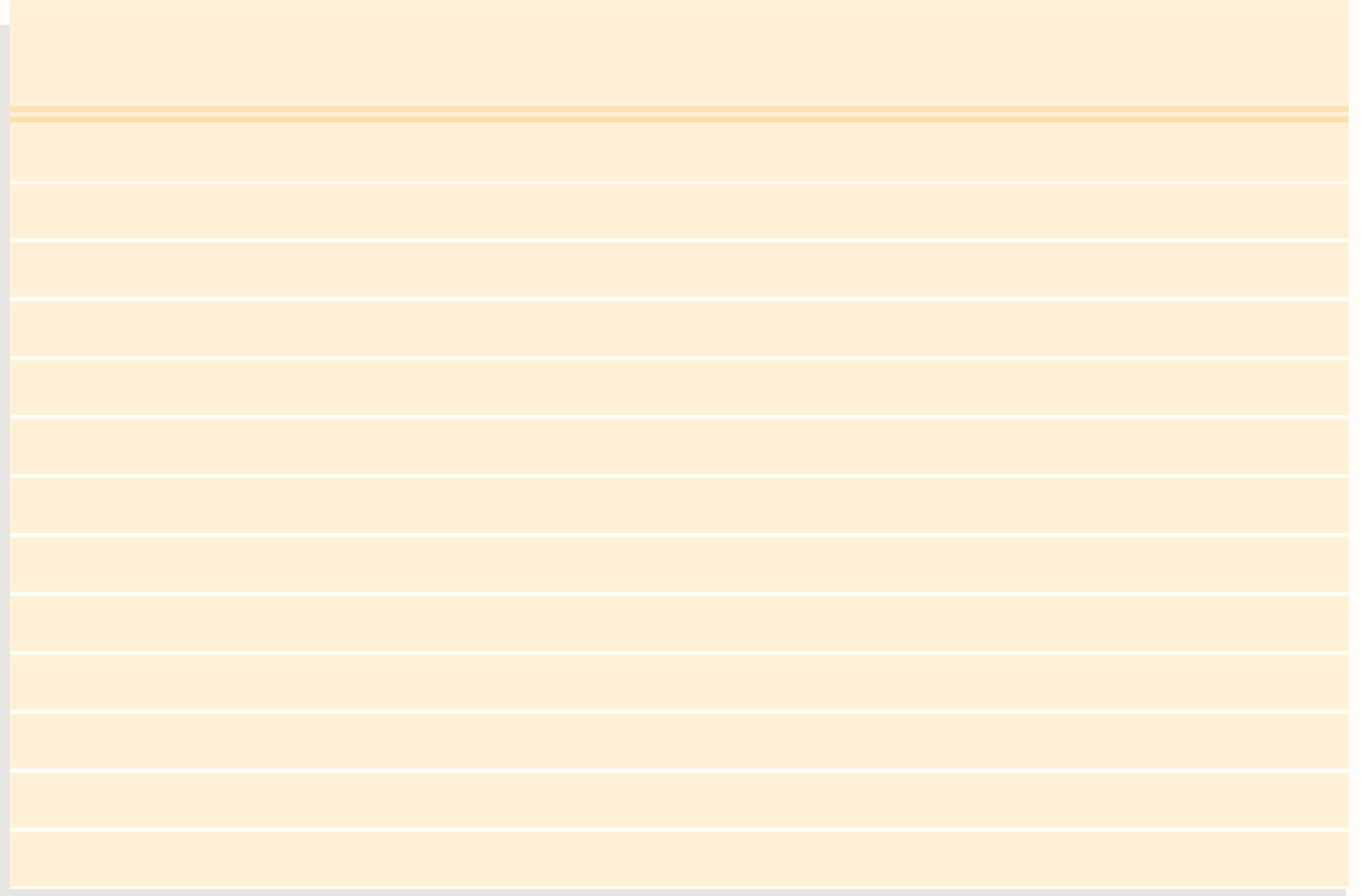
我的學思歷程篇

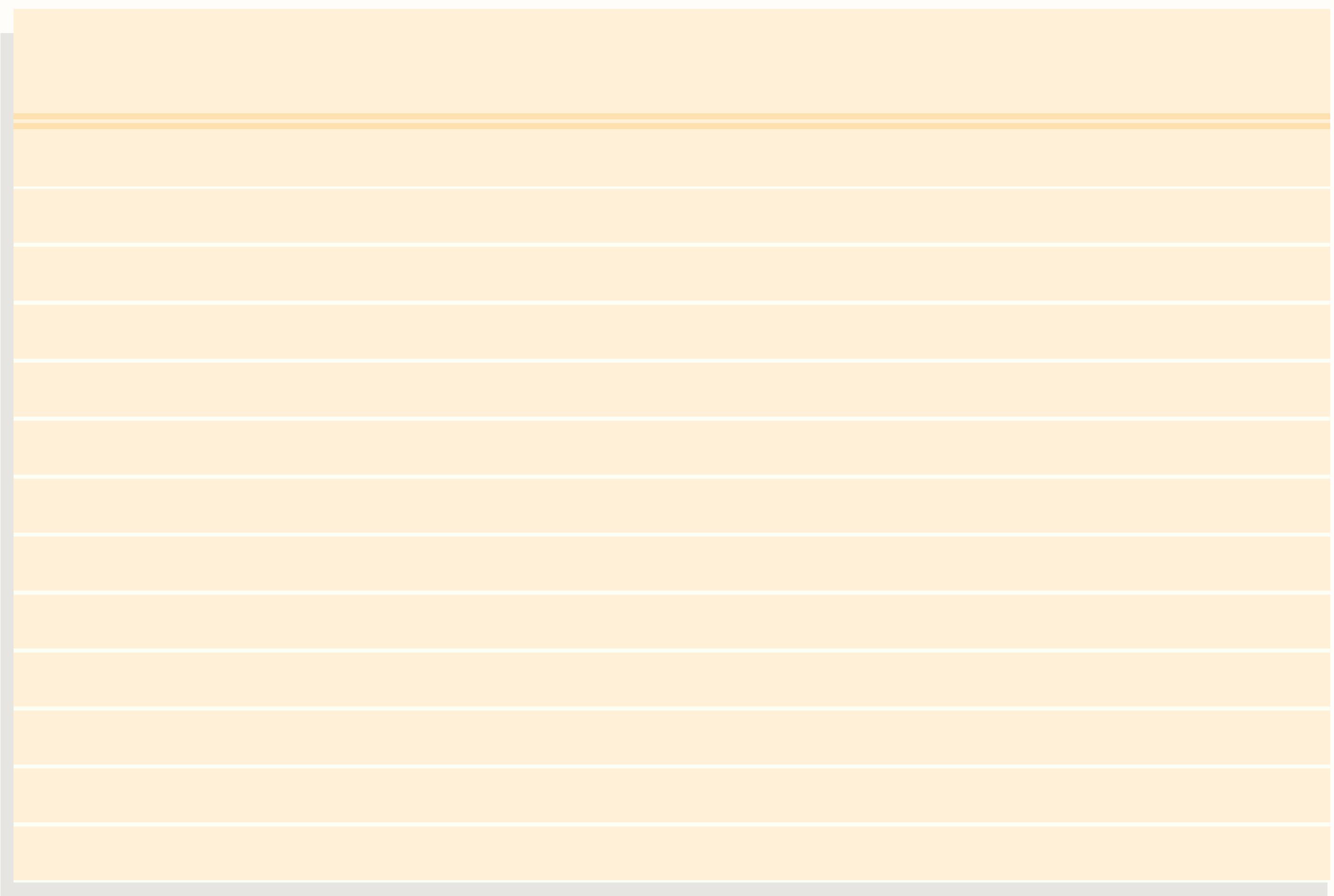


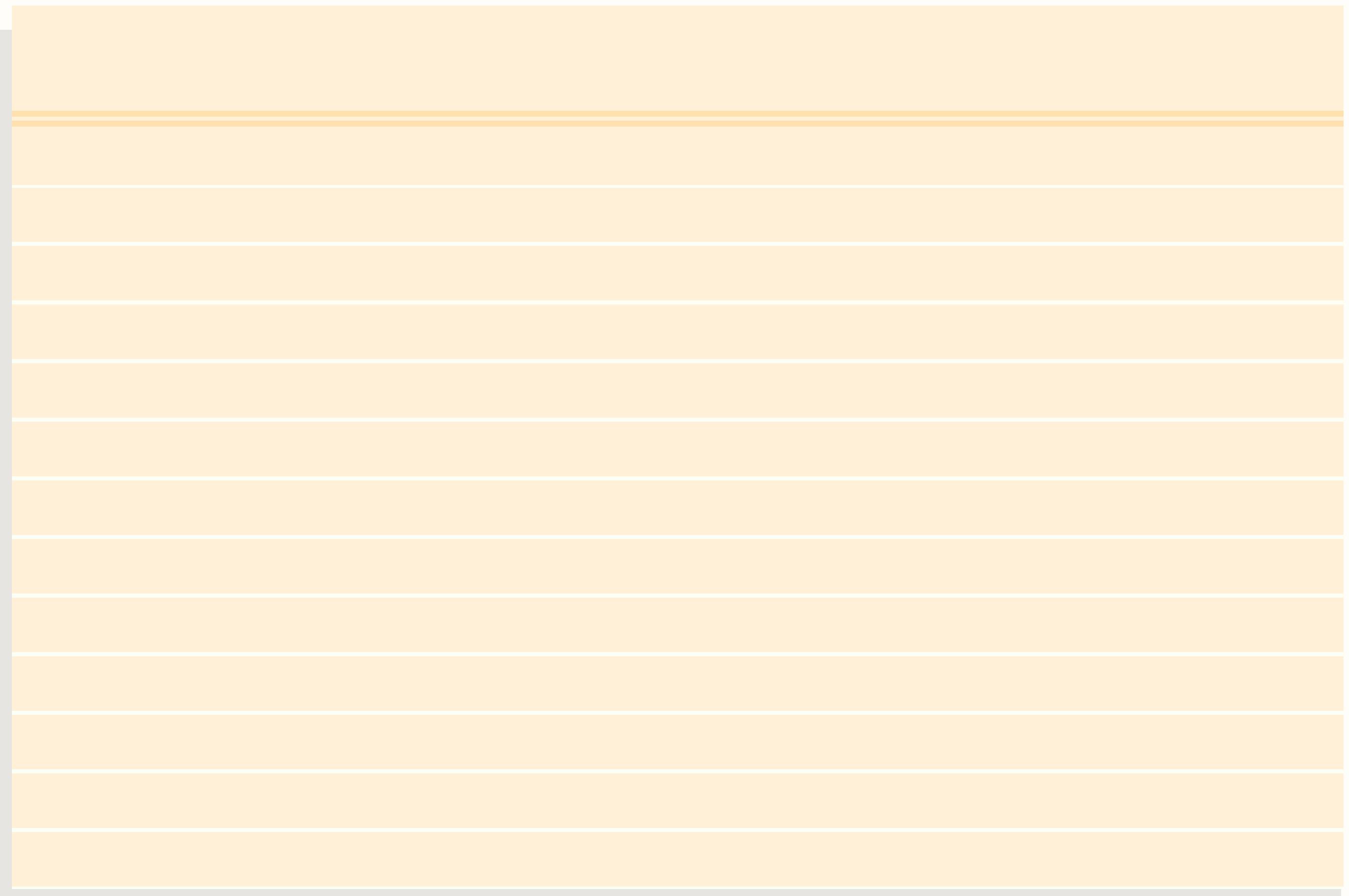




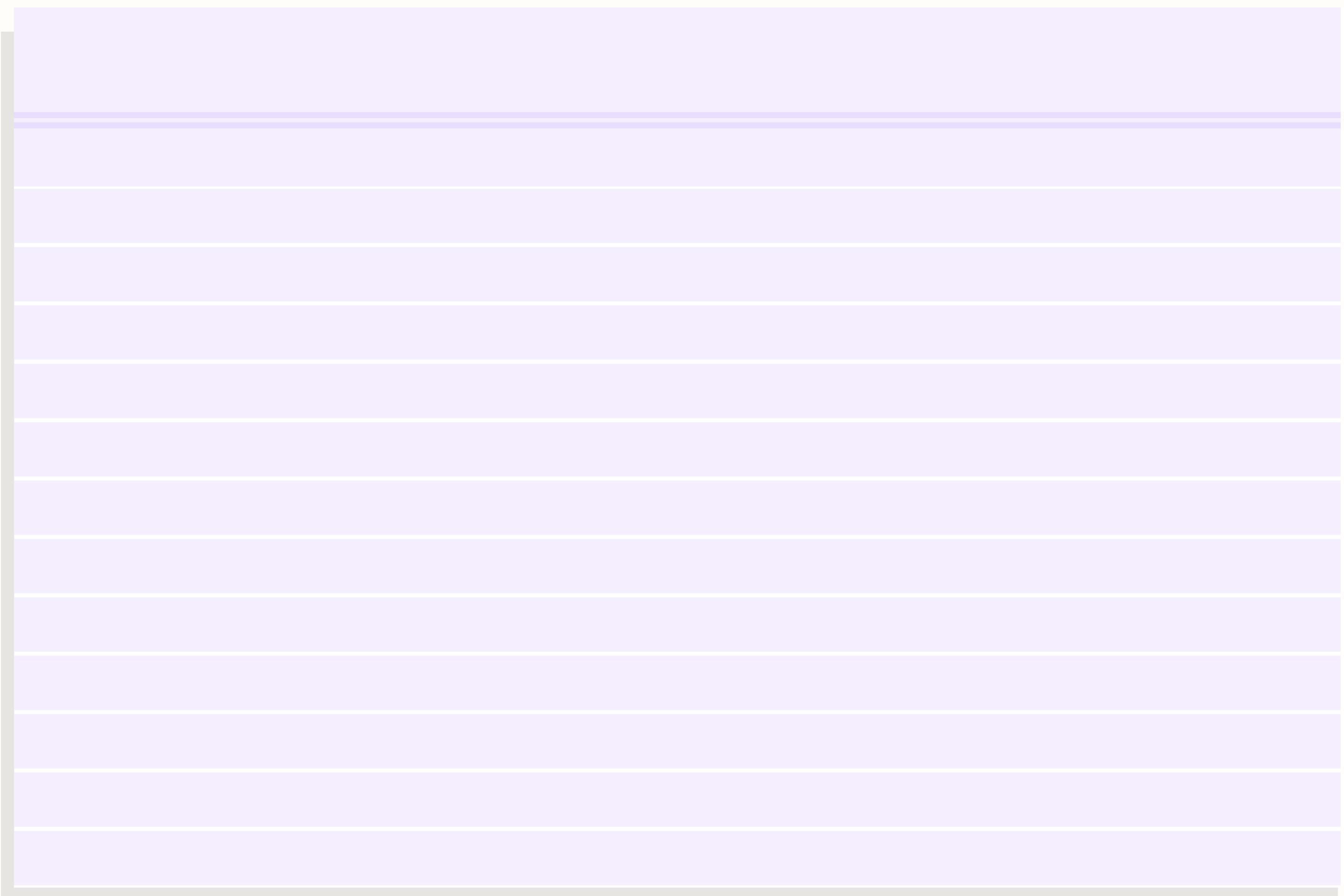


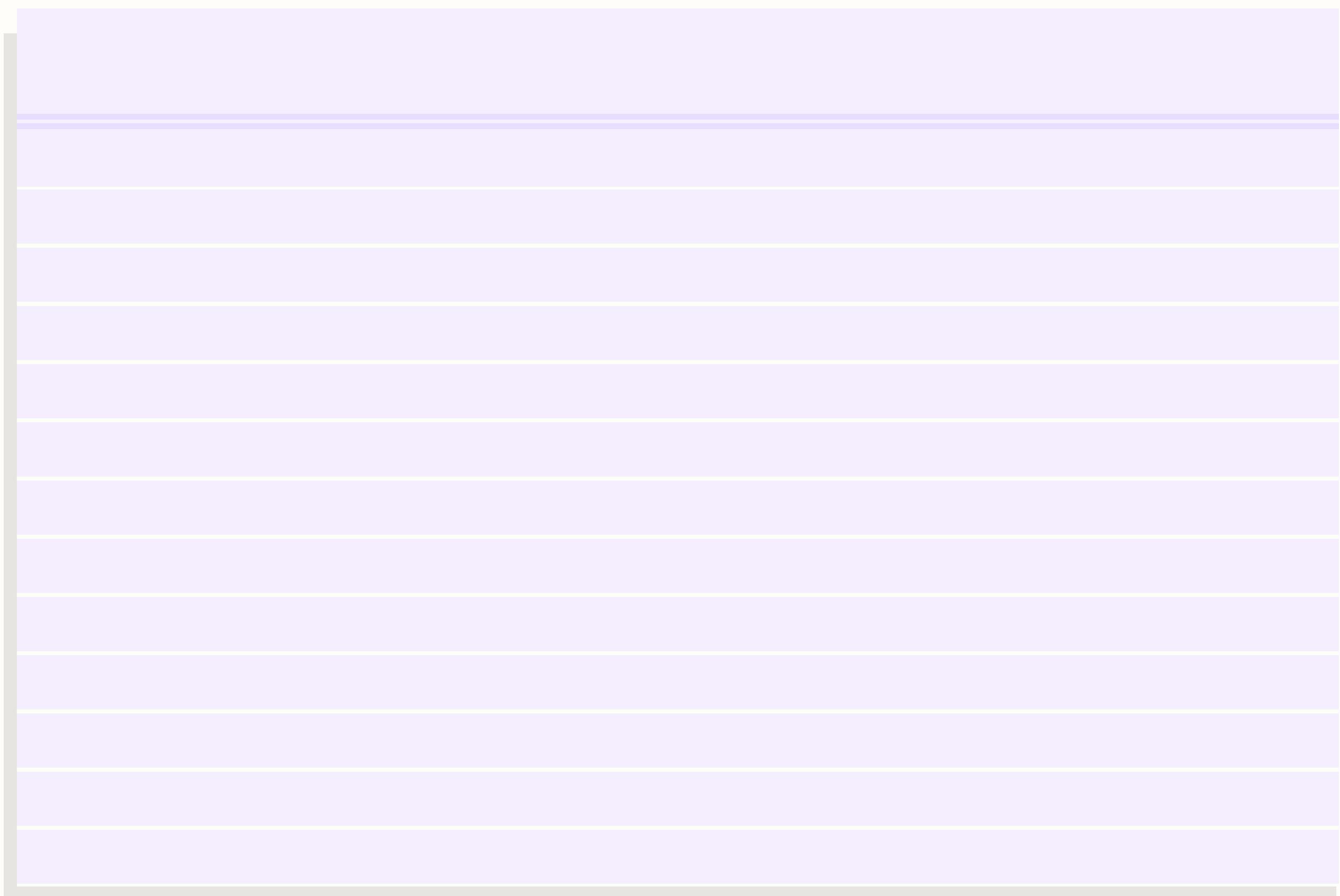


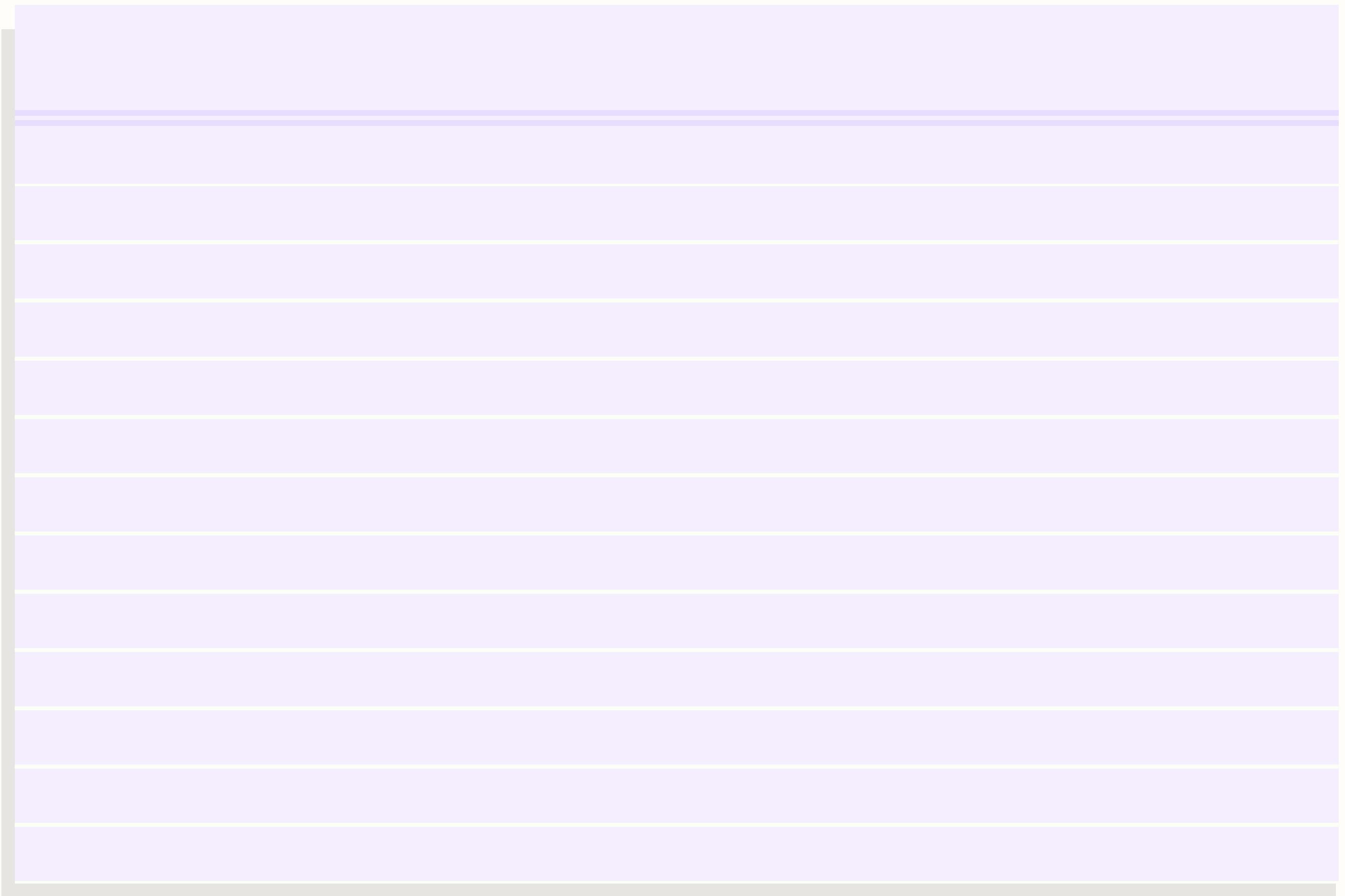




我的社會觀察篇







學
生
反
饋

通識教育中心編

電話:03-9871000 #12607

262-47宜蘭縣礁溪鄉林美村林尾路160號