

馮瑞老師

星期三 10.11節 雲起樓504-1

週次	內容	師資
1(09/11)	課程說明	馮瑞老師
2(09/18)	如何發問、表達意見	馮瑞老師
3(09/25)	如何做筆記、寫心得	馮瑞老師
4(10/02)	我希望大學教會我的事	徐明珠老師
5(10/09)	生命中的理性與感性	郭冠廷老師
6(10/16)	"其實妳/你不懂我的心!"— 溝通的性別差異?	高淑芬老師
7(10/23)	男女大不同，感情面面觀	楊俊傑老師
8(10/30)	期中學習反思	馮瑞老師
9(11/06)	從媒體創意看社會設計之實踐	羅光志老師
10(11/13)	不一樣的學校： 談公辦公營實驗教育	陳憶芬老師
11(11/20)	死刑存廢之倫理爭議	戚國雄老師
12(11/27)	享受失敗，學習成長	韓傳孝老師
13(12/04)	期中學習反思	馮瑞老師
14(12/11)	人生轉彎處的風景眺望	田運良老師
15(12/18)	新媒體的形式與表現條件	宋修聖老師
16(12/25)	看看不一樣的地方	林裕權老師
17(01/01)	元旦放假	
18(01/08)	期末學習反思	馮瑞老師

張家麟老師

星期四 10.11節 林美寮X5A

※為配合上課地點及校車時間，上下課時間皆延後20分鐘

週次	內容	師資
1(09/12)	課程說明	張家麟老師
2(09/19)	學習動機與主動學習	張家麟老師
3(09/26)	如何做筆記	張家麟老師
4(10/03)	大學學什麼	林安迪老師
5(10/10)	國慶日放假	
6(10/17)	生命因不完美而更完美	曾稚棉老師
7(10/24)	動機與毅力成就夢想	林純瑜老師
8(10/31)	期中學習反思	張家麟老師
9(11/07)	網路假消息，成真！	韓傳孝老師
10(11/14)	命運與運命： 從童工女工到教授的學術之路	張美櫻老師
11(11/21)	直擊城市的內臟：下水道、 廢棄物、鼯鼠人與全球空間	張懿仁老師
12(11/28)	我陷在愛裡面：愛情的音樂樣貌	張家麟老師
13(12/05)	期中學習反思	張家麟老師
14(12/12)	鐵道上的旅	曲靜芳老師
15(12/19)	流行音樂中的社會文化批判	張家麟老師
16(12/26)	「我活在什麼樣的世界？」： 永遠的人生探索之旅	汪雅婷老師
17(01/02)	入戲太深？ 戲劇裡的人生滋味	張家麟老師
18(01/09)	期末學習反思	張家麟老師

三生講堂

佛光大學通識教育中心

108學年度第1學期

佛光大學 緣起三生

102-2學期始，佛光大學在宿舍首辦「三生講堂」，即將三生教育定位為書院品德教育，藉以涵養學生的價值判斷與道德實踐能力。之後正式更名為「三生講會」，屬於書院通識課程的「生涯學群」，藉由積極落實書院教師的經驗傳承，提供同學對生命、生活、生涯的新體驗與生命價值判斷的參考，更展現了本校推動品德教育的積極決心。直至五年後的現今，「三生講會」課程重點，轉向培養助人利他精神、孕育社會關懷意識、進而落實為改善社會的實踐運動。於107學年度課程重點，以「我的學思歷程」或「我的社會觀察」為主題，其具個人秉性的講題透過講者對個人學思歷程之反省，提供學生寶貴的人生經驗與思考心得，引導學生規劃個人生命發展之重要參考。

「三生講會」課堂要求與評分標準

一、出席：

1. 統一於每次上課結束時蓋出席認證章，但18:50後不得進教室（不予出席認證），出席章蓋在課堂筆記上。

註：108-1學年度張家麟老師三生講會課程上課地點位於林美寮X5A室，故調整上課時段為18:40-20:30，同學至遲19:10後不得進入教室（即不予出席認證）。

2. 基本出席次數：15次。

(1) 第1至3週、期中及期末反思週皆不跑班。

(2) 第4週起可以跑班聽講。

(3) 一週聽講至多認證兩場。

二、貼紙或蓋印章：學生與講者互動或有特殊優良表現者，由講者或開課老師發給貼紙或蓋印章做為加分項目。

三、心得：

1. 基本篇數：9篇 + 3篇（期中與期末心得）。

2. 心得篇幅：內容長度至少需達書院筆記本一頁之篇幅。

3. 筆記制度：同學需於上課書寫筆記才予以於課後兌換出席章。有出席認證(章)之場次方得撰寫心得。

四、未達出席與繳交心得次數者，學期成績以不及格計算。

高淑芬老師

星期一 10.11節 雲起樓504-1

週次	內容	師資
1(09/09)	課程介紹 & 成為主動的學習者	高淑芬老師
2(09/16)	學習提出問題	高淑芬老師
3(09/23)	如何做筆記與閱讀一本書	高淑芬老師
4(09/30)	台灣人高/強/傲之處： 多語言能力	黃東秋老師
5(10/07)	學習「如何」學習	韓承樺老師
6(10/14)	我的大學生活	張家麟老師
7(10/21)	向武則天學習	林明昌老師
8(10/28)	期中學習反思	高淑芬老師
9(11/04)	斜槓的人生組合，從哪開始？ 從教育到圍棋 -	曲靜芳老師
10(11/11)	我走、我思、我實踐	林安迪老師
11(11/18)	當代夯行銷：社群小編的養成	邱慧仙老師
12(11/25)	良好的溝通是「聽」出來的	高淑芬老師
13(12/02)	期中學習反思	高淑芬老師
14(12/09)	我與我的經濟世界： 用「模型」說故事	林晏如老師
15(12/16)	藝術的社會介入— 兼談藝術節慶和地方創生的關係	羅中峰老師
16(12/23)	當氣候愈來愈「任性」， 佛光師生夠「韌性」嗎？	周鴻騰老師
17(12/30)	分手，一場漫長的告別： 愛情社會學的一些觀察	高淑芬老師
18(01/06)	期末學習反思	高淑芬老師

曾稚棉老師

星期二 10.11節 雲起樓504-1

週次	內容	師資
1(09/10)	課程介紹	曾稚棉老師
2(09/17)	如何討論：我為什麼需要討論？	曾稚棉老師
3(09/24)	如何做筆記： 我寫 我思 我存在	曾稚棉老師
4(10/01)	銀髮關懷與我的學思歷程	葉明勳老師
5(10/08)	我的人生穿越劇	林欣儀老師
6(10/15)	我所擁有的/我所沒有的	林純瑜老師
7(10/22)	蔬食與福慧人生	許興家老師
8(10/29)	期中學習反思	曾稚棉老師
9(11/05)	台灣人高/強/傲之處： 多語言能力	黃東秋老師
10(11/12)	鐵道上的旅	曲靜芳老師
11(11/19)	身為表演藝術者， 我所學會的事	汪雅婷老師
12(11/26)	正念、創意與工具	郭冠廷老師
13(12/03)	期中學習反思	曾稚棉老師
14(12/10)	從教育到圍棋 - 我走、我思、我實踐	林安迪老師
15(12/17)	法國的萬種情緒 悲慘世界的人性糾葛	宋修聖老師
16(12/24)	我在教室外的學與思	張家麟老師
17(12/31)	留學路上教會我的事	曾稚棉老師
18(01/07)	期末學習反思	曾稚棉老師