

# 佛光大學 教學卓越網



## 夢想的重量

計畫年度：108年高教深耕計畫

分項計畫：計畫一 學院書院．雙軸教育

子計畫：子計畫四 學院修業博智惟雅(1-4)

行動方案：行動方案三 謀動圍棋靜定內省(1-4-3)

執行措施：謀動圍棋靜定內省(1-4-3)

執行單位：圍棋發展中心

活動日期：2019/10/22 ~ 2019/10/22

活動地點：L113

主持人：林耕平執行長

參加人數：教師：2人，學生：21人，其他：0人

## 活動目的

108-1圍棋工作坊在深耕計畫中其中一個行動方案：

「謀動圍棋靜定內省」圍棋教育與發展其中辦理之各式的國內外圍棋服務、教學與活動,除有效地提昇了本校的知名度與能見度,更也對學生發揮了「反求諸己」與「謀定後動」的教化功效,此亦有機會逐漸發展為本校之態度形塑的特色之一。

本學期圍棋系列講座第二場，講師邀請小小林圍棋菁英班執行長：林耕平老師。

## 活動流程

### 活動流程

16：50 17：00簽到、介紹演講者

17：00 18：00夢想的重量

18：00 18：10休息片刻

18：10 19：00 YOUTUBE分享案一

19：00 20：00 YOUTUBE分享案例二

## 學生/老師獲益程度與執行成效

### 一、學生心得：

1.趙同學：小小林老師是圍棋業界以自己開教室而言，經營相當不錯的範例，而老師也透過自身的經驗，用最真實的社會現況和同學們分享，並把圍棋教學產業分成三個現況，一.加入大棋院做兼職老師，二.自己拉學生(和家教相似)，三.自己開教室自己經營，由於老師三個狀況都有自身經歷過，因此非常

清楚的跟大家分析了其優點和缺點，也讓我更清楚了現實究竟是什麼樣子。此外，在小小林老師自己的教室規定老師都必須比他年輕，他認為經驗的傳承比什麼都來的重要，教學技巧是可以學的，和小朋友相處也可以學，但有些經驗是需要有人帶才可以體會的，以經營者而言這是非常難能可貴的。而老師也提到圍棋人可以透過大學時期學習、提升的能力，分別是：自己的價值、人脈和口條，這三項能力不論是用在何處，都一定是未來出社會務必具備的，更何況是圍棋產業，如何一個靜態的運動中找出自己的出路，那這三項能力更是缺一不可。最後，小小林老師也勉勵各位同學可以把圍棋當作自己最後一條退路，在大學時期多接觸各項事務，多看看這個世界，若是能結合自己的科系和圍棋專業，那絕對是再好不過了，他也期許同學們在未來的圍棋產業裡能夠相互合作，互利共生，讓一座池塘裡不是只有一條大魚，而是有很多條大魚。

2.曾同學：這次邀請到林耕平老師來到學校演講，我原本覺得他只是圍棋界討論度比較高的人。透過這次的分享，可以了解到雖然他平常的表達方式比較浮誇，但還是有身為資深圍棋老師的實力和內涵。內容直接點出如果要以圍棋作為將來的工作，應該具備那些要素，以親身的經歷提供給我們參考。其中了解到不少業界的形式，他們分別會遭遇哪些問題，這是只有走過這段路的人才擁有的經歷。必須承認他說的沒錯，我們都活在舒適圈當中，認為自己想做的時候再學也來的及，但往往到最後後悔的是自己。人總是在遇到轉折之後才會改變，有了改變才有突破，有了突破才會變更加成長。最後分享了在大學我們必須具備的要素：自我價值、人脈、表達能力，這些正是我們先前身處在學棋的環境中所欠缺的東西。棋下的好又如何，圍棋圈說小不算小，但說大也根本不大。這些要素是人生中大部分的事情都需要運用的資源，有了能力才有選擇的權利，不然就只有被選擇的遭遇。這次的演講必須說有收穫到東西，比起大家都懂的道理，最真實的現實更能點醒正在迷茫的我們，感謝小小林老師的分享。

3.許同學：今天聽完小小林老師的演講後真的非常有心得，參加過那麼多場講座，真的極少能夠遇到一位談吐風趣又能夠有自己的風格以及元素讓整場講座非常生動活潑。今天小小林老師講到一個對於圍棋人一個非常重要的點：「身為一個圍棋人，我們的口條是很重要的。」這句話我想必深深打到所有圍棋人的心吧。一個成功的老師不只要有一個讓小孩以及家長都喜歡的嘴巴，真正厲害的圍棋人他是很有可能靠著他的智慧以及厲害的口條來改變整個圍棋的體制，現在台灣圍棋的發展每況愈下，已經不再是那個空有棋力的年代了，如何發展出自己的個人特色，這是我認為要成為一個圍棋老師必須要鑽研的東西，同樣都是圍棋人，為什麼人家要選你，一定是因為你比人家有特色，小孩喜歡當然要選擇你。像我本身是待在長青棋院擔任助教的身分，我非常能夠體會到現今圍棋的發展趨勢，所以我認為「個人特色」、「自我價值」是不管做任何行業都需要認真思考並且精益求精的東西。

4.郭同學：小小林老師的演講十分精采，我覺得大學休學是一件十分需要勇氣的事情，在這個任何工作都需要看學歷的環境裡，只有高中畢業是十分不容易生存的。但他卻能直接休學跑去中國學棋，結果學了一學期都在打網咖，又回來台灣，要是在我家發生這種事我大概已經被趕出去了。直到後來老師收了一些學生之後，才慢慢步回正軌，不然我覺得小小林老師的大一大二生活是十分荒唐的。不過後來漸漸地他的影片逐漸被人們看見，也開始擴大規模，讓他在圍棋界也算是佔有一席之地之知名圍棋教育機構。我認為小小林老師說到了一個重點：口條要好。說實在的小小林的棋力並不是台灣頂尖的一流選手，然而他會如此成功我認為是他的口條非常的好，隨機應變的臨場能力使得他的教學充滿了生動以及更多的笑點。這是普遍圍棋人做不到的。我也覺得圍棋人幾乎清一色都是不擅長言語表達、偏宅男傾向、和非常自我中心的。而在現今這個圍棋界最需要改變的就是對外的形象，如同小小林老師說的，在正式比賽還有人穿短褲、不修邊幅的情況，當自己是火雲邪神嗎？這樣子的比賽誰會想看，姑且不論觀賞性，光是點開我都不想點開直播頁面了。希望在未來的日子圍棋界也能有所改善，不管是對外的形象，亦或是個人對於自身的檢討，都能日漸進步。

5.程同學：今天的圍棋工作坊請到了小小林圍棋教室的林耕平老師來為我們演講，演講的內容包括了林老師自己本身的生命歷程，以及他對現今圍棋教育體系的一些看法；我聽了老師的人生經歷以後，覺得非常佩服，都已經考上師大的，還可以毅然決然地休學跑去中國學棋，這份行動力也許就是他今天成功的部份因素吧！另外在圍棋教育體系分析的部分，老師講的也非常切中重點，他說圍棋界有三種老師，約聘的、自己收學生的以及棋院的經營者，其中薪水最有成長空間的當屬棋院的經營者的腳色，我認為這其實算是一種屬於圍棋老師的時程表，就像公司職員會想往上升一樣，畢竟都去當圍棋老師了，誰不想以後出來自立門戶呢？最後老師講了圍棋人有三個不太好的地方，分別是太過自我中心、太不會與人交際、及太宅，這其中的後兩點我實在無法反駁，但是我覺得太自我為中心這話其實言重了，老師是認為我們人生的一大半都在下棋，下棋時的每一手、每一個選擇都要自己做決斷，所以造成了自我中心的性格，但我認為換個角度想，我們至今為止有大半人生都在預測別人怎麼想、會怎麼做，我覺得這也使得我們更能夠去照顧到別人的想法，更具有同理心，也不一定會自我中心。這場演講讓我收穫頗豐，老師的演講內容也非常充實精闢，我希望以後也能有相關的演講讓我們增廣見聞。

6.謝同學：今天很高興能邀請到小小林老師來到佛光大學演講，主題是夢想的重量，小小林老師在想當一位厲害的圍棋老師的路上經歷了一些挫折但最後還是成功的當上有一百多位學生的圍棋老師，這令我很佩服他，因為這個圍棋產業還沒有很多人關注，所以要當一個老師也是非常難的，圍棋老師除了要會下圍棋口條也是要很好因為口條不好就不會讓太多人對圍棋產生興趣，所以說真的不簡單，小小林老師

真的盡了全力要推廣圍棋，最後讓我印象最深刻的第一是個人的價值，每個人都是有不一樣的價值而且人必須要有追求要有目標不然會迷失自我，第二是人脈，人脈真的很重要有些朋友會在你真的需要幫忙的時候去幫助你，而不是利用你利用完了就不管你，這樣是不對的，人就是要互相合作才能發揮到最大，最後謝謝小小林老師的演講讓我獲益良多。

7.張同學：今天很高興能邀請到圍棋界著名的網紅小小林圍棋專班-林耕平老師來為我們演講，林耕平老師講述他小時候學圍棋的經過以及當上圍棋老師的心路歷程，我覺得這些都是我還沒經歷過的事情，但老師卻演講得栩栩如生，直接打入我心坎裡，這是一個身為演講者該具備的實力，而且在他演講裡頭講到我們這些圍棋人欠缺的一項要素，也就是口條，一個人如果口條好在適當的情況講適當的話，那你這個人只會討人喜歡反之亦然，圍棋老師最需要的就是口條要好，這樣你可以讓學生明白你想要表達的是什麼，你想要他學會是什麼？我覺得這是非常重要的課題，今天這堂演講，我覺得是我目前聽到最棒的，還有小小林老師還有講到關鍵的一點，就是「人脈」還有如何提升自己的價值，這也是本次演講的精華希望能朝這塊慢慢精進，把自己口條訓練好，這樣對以後的工作也有幫助。謝謝這次林耕平老師的演講 希望下次還能邀請你來。

8.周同學：今天的主題「夢想的重量」，林耕平講師談到他的創業過程，說到人生會有些轉折點使你成長，當你轉折點迫使你做出選擇時，你會選擇走哪條路？在創業時會碰到許多問題與挑戰，他如何一一去選擇，當然他除了講他的心路歷程之外，他還跟我們談到他覺得多數的圍棋人會有的三大特質是會自我中心、很宅、不擅言詞，但當如果你要自己開公司，需要的是口語表達能力很好、人脈廣、見的世面廣，當一個人這些好的條件都具備，不管是在圍棋界或是其他各個工作，都可以對答順暢、有困難時有人幫助，最後他也給了勉勵我們的話，這次演講我收穫很多，知道很多關於之後如果當圍棋老師會面臨到的問題，以他歸納出來的三大特質以及人需具備的元素，讓我對於未來有更多的目標與期許。

9.朱同學：小小林棋院是圍棋圈裡鼎鼎有名的棋院，創辦人林耕平老師號稱圍棋界第一講師，今天一看真是有兩把刷子，通常冗長而無趣的演講在林耕平老師的口述中變得活靈活現，他不怕爆麥克風也要表達出深刻的情感，是個難得一見、活潑激動的人。林耕平老師解說圍棋產業鏈中，無非分成三條路：一是當講師、二是家教，三是自己開棋院。林老師不藏私的分享過去經歷，並且分析其中利弊，讓對業界一無所知、充滿不安的我們十分有幫助。林老師之後指出，圍棋人通常有幾項症狀：一，不擅言詞，圍棋是手談運動，嘴巴習慣不動，就變得不會說話，這在當教師方面非常不利；二，圍棋是靜態運動，這也導致棋者變得很宅，穿著打扮上不修邊幅，外人看到你對外不尊重的模樣，自然也不會尊重你了。聽了這場演講，給我帶來了一些啟發。我們其實不用將圍棋視為唯一的路，與其把它當成主修，不如變成無法取代的加分才能，在大學時期充實自己、增進自我價值，圍棋便會將我們抬到更高的高度。

10.溫同學：這次非常榮幸邀請了小小林圍棋教室的林耕平老師來為我們演講，剛好在上禮拜的佛乘盃我非常巧的遇到林耕平老師呢！實力真的寶刀未老，其中佛光圍棋隊剛好也有兩位女同學是小小林圍棋教室的員工，這也讓我們在互動上有趣了許多。林耕平老師這次演講的主題是夢想的重量，他跟我們一一的分享了走圍棋這條路的血淋淋心路歷程，當中有非常多的轉折點，一開始是從師範大學大二的時候，因為贏不了一位以前學棋的同學，結果就放棄學業前往大陸，在大陸的圍棋道場學了半年，因為覺得與道場裡的學生差距過大，而放棄繼續回到台灣，然而正當要放棄時被一位朋友勸說參加看看比賽，在比完竟然非常輕鬆的得到冠軍呢！這又燃起了林老師對圍棋的熱愛。而在林老師自己出來教棋的路上也遇到了許多風風雨雨的大小事，但這都沒有讓林老師停下腳步，這令我相當敬佩，林老師也勉勵我們許多，其中我相當認同口條和人脈的觀點，對未來不管要不要走圍棋這條路都非常重要，這兩點剛好是我所缺乏的問題，另外林老師也勸我們說把圍棋當最後的退路，盡量找到屬於自己的第二專長。我覺得林耕平老師真的是全台灣最會教的圍棋老師，不僅口條流順，還非常幽默風趣，完全不會覺得無聊，也讓我們收穫良多，期待在未來能有更多圍棋相關的演講。

## 二、綜合執行成效：

圍棋工作坊一直以來想呈現給學生的就是希望學生除了在校學習以外，能跟外界接觸，從上次邀請長青棋院馬衡立老師跟這次邀請小小林棋院林耕平老師來為圍棋對學生演講，給予學生很多反思，圍棋隊學生的個性跟特質落差很大，我們希望學生不僅只會下棋，從舉辦比賽擔任工作人員規劃賽事等等，都再給學生訓練，但這次林耕平老師演講讓學生很有感觸，最重要的一點就是口語表達，我們學生的常態就是不踴躍表達，或許是不敢表達，沒有勇氣說出口，更不用說下棋的學生，下棋是一個手談運動，但大部分的學生都只有手再動，卻說不出口，對內向的學生來說只要能在棋盤上下棋，那就是我跟對手的對話了。這樣的學習空間太狹隘了，我們希望學生可以全方位的學習，因此舉辦工作坊邀請圍棋界有名的老師來跟學生們談談想法跟夢想，希望學生能從中啟發自我、反省自我、勇敢的表達自我。

相片集



小小林老師演講



本校圍棋隊學生在小小林  
擔任助教一同合影



合照



感謝小小林老師蒞臨演講